

GUÍA DE APRENDIZAJE N°4 EL FEUDALISMO

Instrucciones: Trabaje con responsabilidad en forma individual y guarde el material en su Carpeta de Trabajo de Historia o Portafolio para ser revisado, aclarar dudas y hacer la o las pruebas pertinentes dependiendo si retornamos a clases normales

Utilice su texto de estudio de 3° Medio o bien el material del mismo enviado en la presente guía, lea atentamente y desarrolle las actividades solicitadas

También puede complementar la información utilizando las páginas de www.yoestudio.cl, www.educarchile.com, www.latercera.cl, www.clasesdehistoria.com, etc.

INFORMACIÓN URGENTE: *DEBIDO A LA PROLONGACIÓN DEL PARO-TOMA DEL LICEO INFORMO QUE SE HAN SACADO A LA FECHA 4 GUÍAS DE APRENDIZAJES Y QUE SISTEMATICAMENTE SE SEGUIRAN SACANDO OTRAS, LAS CUALES DEBEN SER LEIDAS Y DESARROLLADAS CON EXTREMA RESPONSABILIDAD.*

EN FECHA A DETERMINAR POR UTP. SE REALIZARÁ LA PRUEBA FINAL CON ESTE MATERIAL, QUE TENDRA UNA PONDERACIÓN DEL 30% DE LA NOTA DEL AÑO.

EL FEUDALISMO

Objetivo: *Identificar los rasgos más relevantes que dan origen al feudalismo en Europa*

ACTIVIDAD: *De la página 146 en adelante su texto*

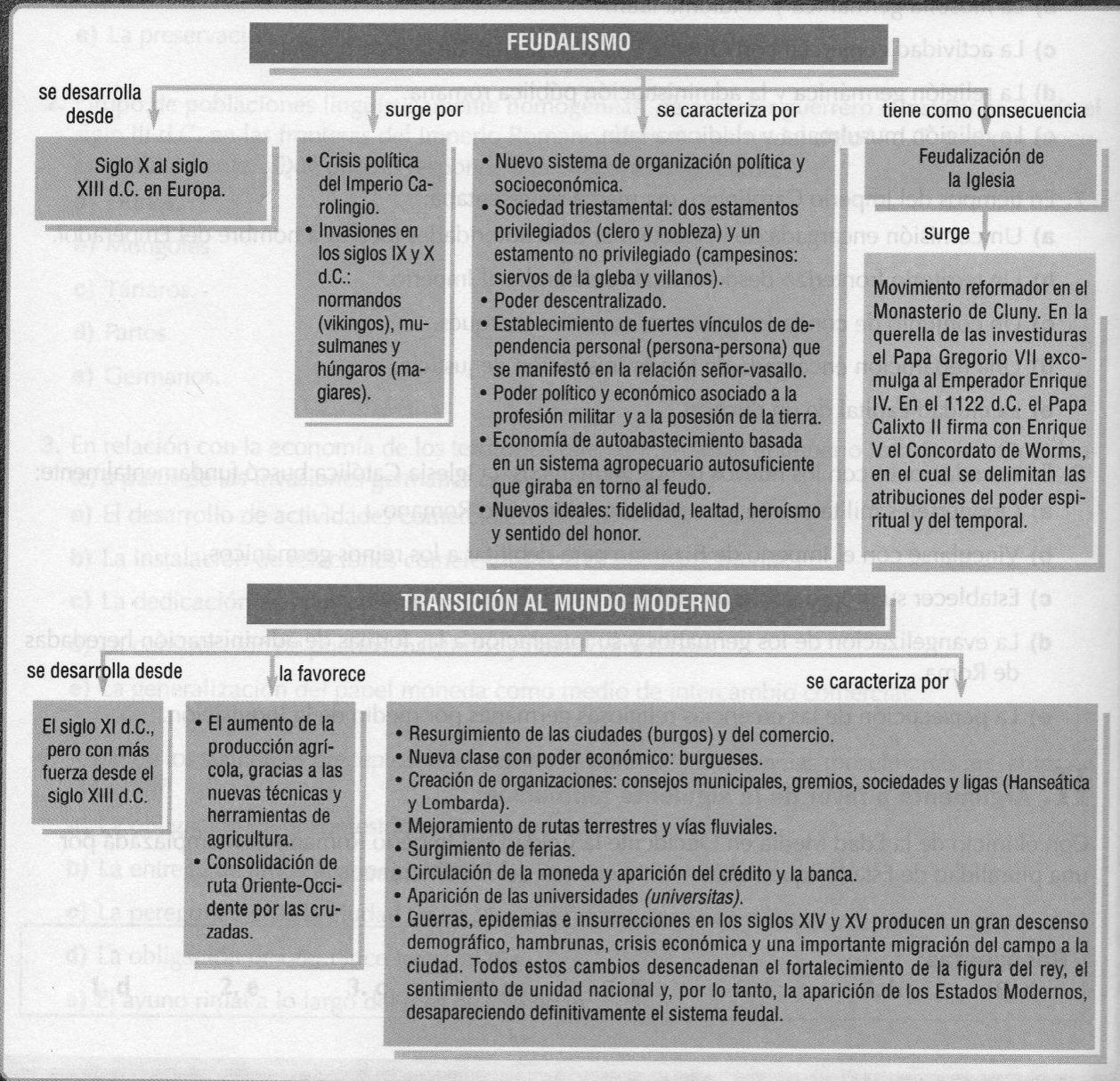
1) *Observe y analice el Mapa conceptual de la página 146*

2) *Desarrollar las siguientes interrogantes:*

- a) *¿Entre que siglos se desarrolló y que causas lo provocaron?*
- b) *¿Qué característica más relevante tuvo el feudalismo?*
- c) *¿Qué estamentos se establecieron, qué función cumplían dentro de la sociedad y quienes lo integraban?*
- d) *Dentro de la importancia del Feudalismo ¿Qué ideales se establecieron y qué importancia tenía cada uno?*
- e) *Redacte 5 ideas importantes sobre la economía feudal pág. 154*
- f) *¿Qué características tuvo la Iglesia Católica durante el feudalismo pág. 156*
- g) *Confeccione un Vocabulario con los siguientes conceptos: feudo, feudalismo, estamento, clero, vasallaje, Investidura, homenaje, siervos de la gleba, villano, nepotismo, clerogamia, simonía, querella.*

Unidad 5

La sociedad medieval, el feudalismo, el comercio y las ciudades



De la sociedad feudal al resurgimiento de la ciudad



Conociendo

1 El régimen feudal

1.1. Origen del feudalismo

Una época de inseguridad se inició después de la disolución del Imperio Carolingio. A la crisis política interna de este imperio, se le sumó un factor externo importante: las invasiones de normandos (vikings), musulmanes y húngaros (magiars) que asolaron Europa en los siglos IX y X d.C. y que, a diferencia de las invasiones del siglo V d.C., se caracterizaron por el saqueo y la depredación, sin la búsqueda de una permanencia territorial. Estas nuevas invasiones provocaron la total desaparición del comercio y el pánico de la población, que buscó refugio en las fortalezas y castillos construidos para los representantes de la administración carolingia (condes y marqueses).

Los reyes, imposibilitados de dar protección a todos sus súbditos, extendieron su poder militar y delegaron funciones públicas en los duques, condes, marqueses y barones, con lo que se creó una red de unidades autónomas que dificultaban la fiscalización enviada por el poder real. Debido a esto, el poder político centralizado fue desapareciendo y su fragmentación dio origen a un nuevo sistema de organización política y socioeconómica: el **feudalismo**.

El sistema feudal se desarrolló en Europa entre los siglos X y XIII d.C. y sus características más evidentes fueron:

- El establecimiento de fuertes vínculos de dependencia personal (persona a persona) que se manifestó en la relación señor – vasallo.
- El dominio que un pequeño número de privilegiados ejerció sobre una mayoría principalmente campesina.
- Un grupo guerrero, jerarquizado, que ocupó los peldaños superiores de la sociedad.
- La descentralización del poder político y la fragmentación de la propiedad.

1.2. La sociedad feudal

La sociedad feudal estaba configurada por estamentos o grupos sociales cerrados a los que solo se accedía por nacimiento o, en el caso particular del clero, por ingreso. Estos estamentos eran nobleza, clero y campesinado. La pertenencia a un grupo social estaba determinada por los privilegios, derechos y los deberes correspondientes a cada estamento.



Escena de la batalla ganada por los húngaros a los búlgaros de Simeón. En esta época, los búlgaros se habían convertido al cristianismo. La ilustración es parte de la crónica de acontecimientos acaecidos desde el año 811 hasta el 1057 d.C., obra escrita por el intelectual Skylitzz de Bizancio en el siglo XII. Biblioteca Nacional, Madrid, España.

La nobleza y el clero conformaban el grupo de los privilegiados y eran los estamentos dominantes de la estructura social debido a sus funciones y garantías: defendían el territorio, ejercían los cargos públicos y religiosos, tenían el privilegio de recaudar impuestos y rentas y eran juzgados de forma diferente a los demás. También eran los dueños de la tierra (señoríos).

El campesinado conformaba el grupo de los no privilegiados, situación plasmada en que este grupo era carente de posesión alguna, debiendo trabajar tierras ajenas para subsistir.

Estructura social medieval

Estamento	Denominación	Función	Composición
Nobleza	“los que luchan”	Su función social era la defensa de la cristiandad, por lo que la habilidad militar era su principal característica.	Estaba compuesta por los señores y sus vasallos, siendo el rey “señor de los señores”. La pertenencia a la nobleza estaba determinada por la sangre (hereditaria).
Clero	“los que rezan”	Su función social era la de establecer los vínculos entre Dios y los hombres. Además se ocupaban de las funciones culturales, teniendo un papel importante en la educación.	El alto clero provenía de la nobleza, pero el sacerdocio estaba abierto a todos los grupos sociales.
Campesinado	“los que trabajan”	Su función social era la de mantener al resto de la sociedad, con su trabajo.	Era el estamento más numeroso, compuesto en su mayoría por siervos de la gleba, que por nacimiento o herencia dependían de algún señor. Vivían en la propiedad señorial sujetos al régimen de servidumbre.



Actividad de aprendizaje

- 1 Lee con atención esta fuente del siglo X. Los subrayados corresponden a características esenciales de la sociedad feudal. Describe, con tus palabras, cómo era esta sociedad explicando cada una de las frases subrayadas.

“El orden eclesiástico no compone sino un solo cuerpo. En cambio la sociedad está dividida en tres órdenes. Aparte del ya citado, la ley reconoce otras dos condiciones: el noble y el siervo que no se rigen por la misma ley. Los nobles son los guerreros, los protectores de las iglesias. Defienden a todo el pueblo, a los grandes lo mismo que a los pequeños y al mismo tiempo se protegen a ellos mismos. La otra clase es la de los siervos. Esta raza de desgraciados no posee nada sin sufrimiento. Provisiones y vestidos son suministradas a todos por ellos, pues los hombres libres no pueden valerse sin ellos. Así pues la ciudad de Dios que es tenida como una, en realidad es triple. Unos rezan, otros luchan y otros trabajan. Los tres órdenes viven juntos y no sufrirían una separación. Los servicios de cada uno de estos órdenes permite los trabajos de los otros dos. Y cada uno a su vez presta apoyo a los demás. Mientras esta ley ha estado en vigor el mundo ha estado en paz. Pero, ahora las leyes se debilitan y toda paz desaparece. Cambian las costumbres de los hombres y cambia también la división de la sociedad”.

Obispo Adalberón de León: *Carmen ad Robertum regem francorum* (año 998)
P.L. CXLI. En Miguel Artola: *Textos fundamentales para la historia*. Madrid: Alianza Editorial, 1982.

2 A continuación, responde las siguientes preguntas:

- ◆ La sociedad medieval estaba jerarquizada. Explica los motivos que justifican la posición de cada grupo en la pirámide social.
- ◆ De acuerdo con la fuente, ¿cómo era la relación entre los tres órdenes o estamentos?
- ◆ ¿Por qué para referirnos a la sociedad medieval hablamos de estamentos y no de clases sociales?
- ◆ Averigua si existen sociedades estamentales en la actualidad.
- ◆ ¿Cuáles, piensas tú, son aspectos positivos y negativos de una sociedad estamental?

1.3. Señores y vasallos

Durante la época feudal, las personas estuvieron unidas por fuertes vínculos personales mediante el contrato feudal. Las relaciones sociales, políticas y económicas se establecían a través del **vasallaje**, que significaba que un hombre libre (vasallo), entraba al servicio de otro hombre libre más poderoso (señor). El vasallo juraba fidelidad a su señor y el señor juraba protección a su vasallo en la ceremonia llamada **homenaje**. Debido a la poca circulación de la moneda en esta época, los reyes y señores más poderosos pagaban con tierras los servicios que recibían, lo que se llamó **feudo**. La posesión del **feudo** le permitía al vasallo convertirse a su vez en señor. Así se formó una cadena de dependencia según la cual el noble de menor rango servía al de rango superior y así sucesivamente hasta llegar al rey, que era señor de todos los señores.

El que recibía un feudo se convertía en vasallo del señor que se lo otorgaba.

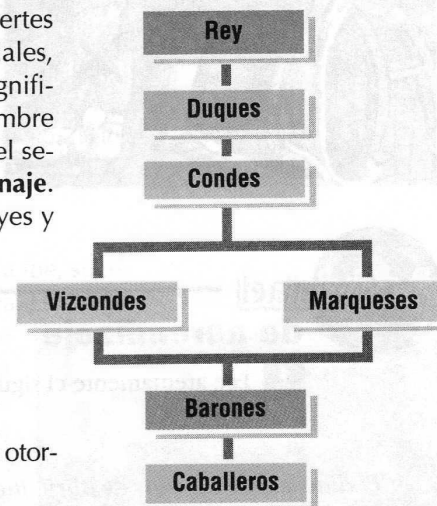
Los primeros vasallos eran los duques, condes, marqueses, porque recibían sus feudos del rey, pero como, a su vez, ellos daban feudos a otros, tenían sus propios vasallos y cada subvasallo hacía lo mismo con otro menos importante. Producto de esto se formó una jerarquía feudal en la cual cada hombre libre y guerrero era vasallo de un hombre más poderoso y señor de otro de menor categoría.

En esta jerarquía cada uno fue conocido por su título: el rey estaba a la cabeza y era señor de los duques; estos eran vasallos del rey y señores de los condes; estos eran señores de los vizcondes y marqueses, que eran señores de los barones y estos, señores de los caballeros que tenían como feudo solo un castillo.

1.4. Las relaciones de vasallaje

Las relaciones vasalláticas eran estrictamente personales y se establecían mediante una ceremonia solemne entre hombres libres, que consistía en dos actos: el homenaje y la investidura. El homenaje se simbolizaba en la **inmixtio manuum**, **fides** y **osculum** y la investidura con la entrega del beneficio o feudo.

Relaciones de vasallaje



Juramento de fidelidad e investidura de un caballero por el soberano. Miniatura del siglo XIV. Biblioteca Nacional, París, Francia.

Homenaje: en el homenaje se pactaban las obligaciones recíprocas entre cada señor y su vasallo; era un acto de autoentrega en el cual, con las manos cogidas (*inmixtio manuum*), el subordinado pedía al señor que lo recibiera como vasallo, jurándole fidelidad (*fides*) y comprometiéndose a darle ayuda y consejo; este acto se sellaba con un beso (*osculum*). Este compromiso consistía en prestarle servicio militar, ayudarlo económicamente y asistirlo en materias de justicia.



Bertrand du Guesclin jura fidelidad al rey Carlos el Sabio, en una miniatura del siglo XIV.

Investidura: era un acto posterior al homenaje en el cual el señor se comprometía a dar protección y mantenimiento a su vasallo, haciéndole entrega de un puñado de tierra o un ramo de flores más una espada o un cetro, que eran los símbolos de la tierra y la autoridad que le entregaba, o sea, el feudo. El feudo era el lugar donde el señor feudal ejercía su poder y, normalmente, era un lote de tierra dado en usufructo, pero también podía ser un castillo, una abadía o un determinado cargo que se le concedía, caso en el cual se llamaba *beneficio*.

Actividad de aprendizaje

1 Lee atentamente el siguiente texto y responde las preguntas que se plantean a continuación:

“El día siete de los idus de abril, jueves, fue de nuevo prestado homenaje al conde. En primer lugar hicieron el homenaje de la siguiente manera: El conde preguntó si quería hacerse por entero vasallo suyo y él respondió: Sí, quiero, y juntando sus manos el conde las apretó entre las suyas al mismo tiempo que quedaron ligados uno a otro por medio de un beso. En segundo lugar el que había prestado vasallaje hizo juramento de fidelidad en estos términos: Yo prometo en mi fidelidad ser fiel de ahora en adelante al conde Guillermo y guardarle mi homenaje por entero y protegerlo contra todos, de buena fe y sin engaños. Y en tercer lugar juró sobre las reliquias de los santos”.

Boutruche: *Señorío y feudalismo*. Madrid: Siglo XXI de España Editores.

- ◆ La ceremonia descrita, ¿corresponde a homenaje o investidura? ¿Por qué?
- ◆ Identifica las etapas de esta ceremonia. ¿Cuál es el significado de cada una de ellas?
- ◆ Un valor muy destacado en este ritual es la fidelidad, ¿cómo entiendes tú este valor? ¿Crees que es importante cultivarlo? ¿Por qué?
- ◆ ¿Qué importancia tiene el juramento sobre las reliquias de los santos?
- ◆ Explica la siguiente afirmación: “A la cabeza de la sociedad feudal se encontraba una nobleza guerrera jerarquizada”.
- ◆ ¿Cómo se verifica esta afirmación en la fuente citada?

La caballería

Los señores y sus vasallos constituyeron lo que se conoce como nobleza caballeresca. Ellos formaban los ejércitos y sus luchas y combates los sostenían a caballo. Por tanto, noble y caballero pasaron a significar la misma cosa.

La destreza en la caballería requería una preparación larga que comenzaba desde niño sirviendo a un señor como paje y desde los 14 años como escudero. Si demostraba aptitudes para la guerra, a los 21 se le armaba caballero en una ceremonia religiosa en la cual era investido con la armadura, el casco, la espada y recibía de rodillas el espaldarazo o suave golpe en el hombro que su señor le daba con la espada.

La vida de estos nobles era esencialmente guerrera y dedicaban sus ratos libres a la caza o al entrenamiento para el combate, por lo cual eran rudos y no muy letrados. Su monótona vida se rompía cuando había guerra o con la celebración de torneos, duelos entre caballeros y fiestas animadas por los juglares y trovadores (los recitadores de versos y cantantes de la época).

Los ideales de la caballería nacieron de la mezcla de los valores heroicos de los germanos y las exigencias de la religión católica. La guerra no pudo ser suprimida, pero la Iglesia la suavizó y sometió a ciertas normas. El guerrero debía ser un caballero cristiano y consagrar su vida a altos ideales: la caballerosidad, que implicaba el valor, la mesura y la generosidad, y la religiosidad, que obligaba a la defensa de la fe y a la protección de los débiles.

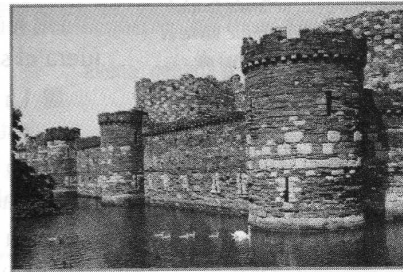


Un combate de caballeros del siglo XV.
Biblioteca Ambrosiana, Milán, Italia.

1.5. La importancia del feudalismo

Puede decirse que, para la Europa Occidental, toda la Edad Media fue, sucesivamente, la preparación del feudalismo, su apogeo y su decadencia. Este régimen se desarrolló con variados matices, según los países en los que se instaló, pero en todos ellos creó ideales nuevos: la **fidelidad** y la **lealtad** para con el jefe o el señor, en cumplimiento del juramento hecho; el **heroísmo** entendido como la lucha por la fe cristiana y los desvalidos; el **sentido del honor**, que implicaba que la palabra y el juramento de un noble valían más que cualquier documento escrito. De ahí que caballero y caballerosidad hayan quedado como sinónimos de hombre honorable, cumplidor de su palabra y defensor de los débiles, entre quienes se contaba a la mujer.

Finalmente, este régimen originó un nuevo tipo de estratificación social en el cual el poder económico y el político estuvieron asociados a la profesión militar y a la posesión de la tierra. Durante muchos siglos predominó esta organización social, así como los códigos de caballería, las reglas sobre los duelos o la forma de hacer la guerra.



Castillo de Beaumaris,
Anglesey, Gales, Inglaterra.

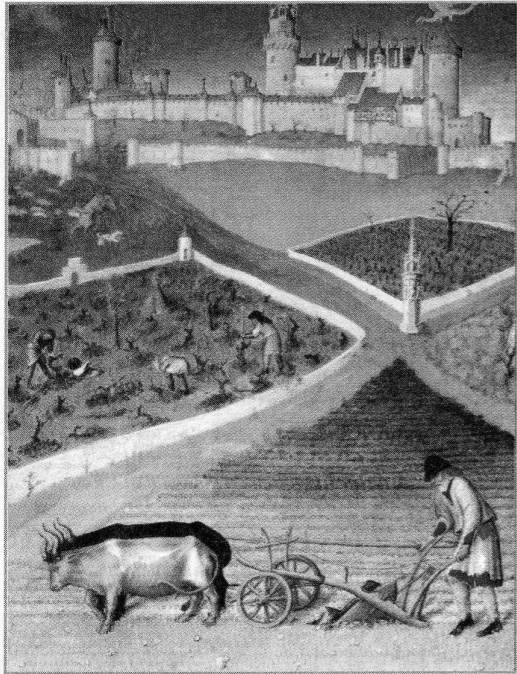
Actividad

de aprendizaje

- 1 ¿Te identificas con alguno de los valores mencionados?
- 2 ¿Cuáles de ellos están todavía vigentes?
- 3 ¿Qué significa "ser caballero" hoy día?
- 4 Compara el significado de este término en la Edad Media y en la actualidad.

1.6. La economía feudal

En los primeros siglos de la Edad Media, la vida comercial y urbana se estancó y la circulación monetaria se hizo muy escasa; como consecuencia de esto, la tierra se convirtió en la única fuente de riqueza, por lo tanto la economía feudal se basó en un sistema agropecuario autosuficiente que giraba en torno al feudo.



El centro del señorío feudal era el castillo, donde vivía el señor con su comitiva de guerreros vasallos. En un principio, los castillos eran toscos torreones de madera que después se construyeron en piedra, rodeados de una muralla y un foso. Cuando eran atacados, se levantaba el puente y la fortaleza resultaba inexpugnable. Desde las murallas, los guerreros se defendían con flechas y espadas o arrojando piedras y aceite hirviendo. En la imagen, "El mes de marzo" en "Les très riches heures" del duque de Berry, ilustrado por los hermanos Limburg (1411 - 1416). Son habituales en los dibujos medievales, las escenas de la vida en el campo y de la actividad agrícola.

El origen de este sistema se remonta a los últimos tiempos del Imperio Romano y de las invasiones, época de violencia que obligó a los pequeños propietarios a entregar sus tierras a otros más poderosos a cambio de protección, convirtiéndose en siervos de aquel que tenía más poder. La gran mayoría de la población era campesina y se dividía en **siervos de la gleba** (que no tenían libertad) y campesinos libres o **villanos**.

Dentro del feudo, la unidad básica de explotación era la **villa**, una forma de organización del trabajo agrícola a la vez que un sistema de vida de los campesinos, pues también establecía las relaciones de estos con el señor de la villa.

La villa trató de autoabastecerse económicamente: en ella se hacía el pan, la cerveza y el vino, también hilaban, tejían la lana y confeccionaban sus muebles y utensilios. El trabajo era considerado un medio de sustento para todos los integrantes de la villa, no un medio de lucro.

Un feudo podía tener una o muchas villas, dependiendo de lo poderoso que fuera el señor. Todas ellas se componían de elementos más o menos similares:

- La casa señorial, que muchas veces era un **castillo** fortificado en donde estaban los talleres, molino, horno, establos, almacenes y otros.
- La **capilla** o Iglesia, que casi siempre estaba cerca del castillo y se encontraba rodeada por las casas parroquiales.
- La **aldea**, que era un conjunto de casas modestas, a veces miserables, en donde vivían los campesinos libres o villanos y los siervos de la gleba.

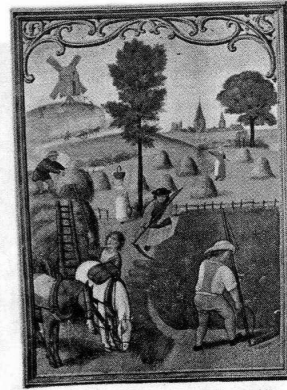
Por su parte, las tierras de la villa, a menudo muy extensas, estaban divididas casi siempre en:

- Tierras señoriales o **reserva**: el señor era el encargado de explotarlas y dueño de todos los productos que ellas podían producir. En estas tierras trabajaban los siervos de la gleba, quienes no recibían salario y apenas recibían alimentos para su subsistencia, y los villanos, que estaban obligados a prestar servicios personales al señor.
- **Mansus** o lotes: porciones de tierra dadas por el señor a los villanos que las explotaban en beneficio propio, a cambio de pagar un censo o renta y prestar servicios personales al señor. El censo era pagado en especies, aves, huevos, miel, tela, granos, etc.
- **Praderas y bosques comunes**: en estos territorios los señores se reservaban el derecho de la caza, pero los villanos podían aprovecharlos sacando leña y llevando a sus animales a pastar.

El trabajo agrícola

El trabajo agrícola en la Edad Media era mucho más difícil que en la actualidad, ya que no se conocía el uso de fertilizantes y se empleaban instrumentos de labranza muy rudimentarios. Los arados de madera apenas rompían la tierra, la que, mal aprovechada, pronto se agotaba; muchos campesinos labraban la tierra con azadón y picota, por ser demasiado pobres para tener animales de labranza.

Las prácticas de cultivo eran diferentes según la naturaleza de la tierra y el régimen de la propiedad, sin embargo, el trabajo se hacía según reglas comunes para toda la villa. Dividida la tierra en lotes o mansus, cada familia poseía una cantidad de tierras de igual valor, formada no por un solo campo, sino por un gran número de parcelas diseminadas en los diversos lotes del territorio. Cada parcela era un rectángulo alargado de tierra de proporciones similares. Todas las parcelas de un mismo lote debían ser cultivadas de acuerdo al **sistema de rotación de cultivos**, que consistía en repartir los cultivos durante tres años en parcelas diferentes: en unas se sembraba trigo o centeno antes del invierno; en otras, cebada, avena o leguminosas en la primavera; y en otras, la tierra quedaba en barbecho, pero trabajada con el arado. Esta era la **alternativa trienal de cosechas**, que permitía alimentar tanto al ganado como a las personas simultáneamente y también compensar las malas cosechas estacionales. Todos los campos debían quedar abiertos una vez terminada la cosecha, estando prohibido cercarlos, de manera que los agricultores de la aldea tuvieran derecho de hacer pasar allí sus ganados, pues los prados naturales no alcanzaban para alimentarlos.



Las mujeres y los niños trabajaban junto a los hombres en las labores agrícolas. Imagen de un calendario flamenco medieval.

	1er año	2º año	3er año
Parcela 1	barbecho	trigo o centeno	avena, cebada o leguminosas
Parcela 2	avena, cebada o leguminosas	barbecho	trigo o centeno
Parcela 3	trigo o centeno	avena, cebada o leguminosas	barbecho

Actividad

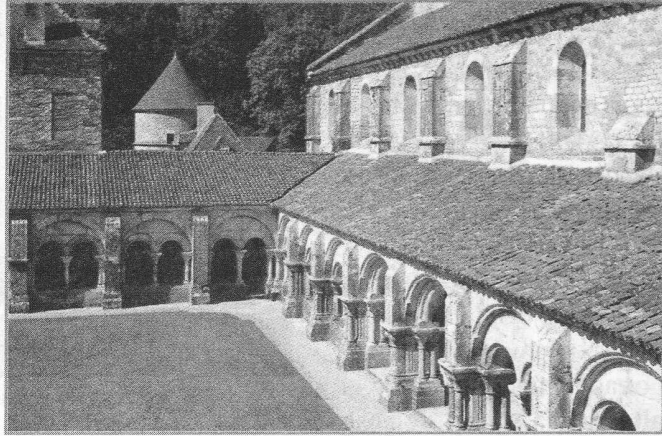
de aprendizaje

1 Después de leer la descripción de la economía feudal y del trabajo agrícola desarrolla las siguientes actividades:

- ◆ En parejas, preparen un dibujo, collage o esquema que represente un feudo con todos los elementos que aparecen descritos en el texto, incluyendo la distribución de la tierra y las personas que en él habitaban.
- ◆ Hagan una lista con todos los elementos que incluyeron en su dibujo y asignenles un número.
- ◆ Preparen una definición corta para cada término.
- ◆ Diseñen un crucigrama con todas las palabras definidas.
- ◆ En la clase siguiente, intercambien su crucigrama con otra pareja y resuélvanlo.
- ◆ Pongan una nota al crucigrama de sus compañeros y luego comenten sus resultados con el resto del curso.

1.7. Iglesia y feudalismo

Después del fracasado intento de Carlomagno y la Iglesia, el año 800 d.C., por restaurar en forma definitiva el antiguo Imperio Romano, el papado volvió a intentarlo con la coronación de Otón I en Roma, el año 962 d.C. Esta restauración tampoco fue duradera ya que el sistema feudal imperaba en toda



Claustro de la abadía de Fontenay, Borgoña, Francia. Fue fundada en 1119 por San Bernardo de Claraval.

Europa Occidental y, además, tenía dos jefes: el Papa y el Sacro Emperador, que a poco tiempo de unirse entraron en conflicto por quién debía elegir los altos cargos eclesiásticos.

Los obispos, sacerdotes y monjes no tenían manera de resolver este problema porque el feudalismo había penetrado en la iglesia, corrompiéndola. Los obispos y abades se habían convertido en vasallos de los reyes y de los señores laicos, pues eran estos quienes entregaban las **investiduras eclesiásticas**. Como consecuencia, el clero pasó a depender casi totalmente del poder laico: los sacerdotes debían lealtad y obediencia más a su señor que a su superior eclesiástico, ya que dependían de él para obtener su investidura. Por su parte, las diócesis, monasterios y parroquias se habían transformado en feudos y no se otorgaban por virtudes, sino por intereses familiares (**nepotismo**) o al que pagara más (**simonía**).

Las reformas del monasterio de Cluny

La feudalización de la Iglesia alteró los valores espirituales de los eclesiásticos dando lugar a vicios como la **simonía**, la **clerogamia** (matrimonio de miembros del clero), el **nepotismo** y la **investidura laica**. Estos vicios estaban generalizados, lo que provocó un movimiento reformista que aspiraba al retorno de los ideales monásticos.



Gregorio VII. Museo del Duomo, Salerno, Italia.

Este movimiento nació en el monasterio de Cluny (fundado en el año 910 d.C.), el que tomó la regla de San Benito y la aplicó estrictamente. Los cluniacenses fundaron numerosos monasterios bajo esta norma, los que se distinguieron por depender solo de la autoridad de Cluny.

El movimiento reformador extendió su esfera de influencia hasta llegar al papado el que, siguiendo esta línea, intentó separar el ámbito temporal del espiritual.

La condena de los vicios eclesiásticos, especialmente la investidura laica, culminó en lo que se conoce como la **querrela de las investiduras** (1075-1085 d.C.), que enfrentó al Papa Gregorio VII con el emperador Enrique IV, debido a la actitud reformadora intransigente del Papa que, imponiendo la supremacía del poder espiritual sobre el temporal, llegó al castigo más severo de la cristiandad: la excomunión del emperador y la disolución del vínculo de vasallaje de sus señores.

Esta disputa se prolongó por años, hasta que el sucesor imperial, Enrique V, firmó el Concordato de Worms con el Papa Calixto II (1122 d.C), en el cual se delimitaban las atribuciones de ambos poderes.